

Πρόσκληση συμμετοχής σε εκπαίδευση για το φωτισμό ως μέθοδο διατήρησης και ανάδειξης των πολιτιστικών κτιρίων

Αγαπητή /-ε κυρία/-ε,

Με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, αναπτύσσουμε μια νέα ευκαιρία για εκπαίδευση σε θέματα φωτισμού, με έμφαση στο φωτισμό ως μέθοδο διατήρησης και ανάδειξης των πολιτιστικών κτιρίων. Εκ μέρους της κοινοπραξίας του έργου Erasmus+ **CULTURE LIGHTS: Bridging sustainable lighting and value preservation of cultural buildings**, θα θέλαμε να σας προσκαλέσουμε να συμμετάσχετε σε αυτή την προσπάθεια.

Η εκπαίδευση περιλαμβάνει δυο σύντομα προγράμματα σπουδών. Το πρώτο απευθύνεται σε **επαγγελματίες του Κατασκευαστικού Κλάδου - Μελετητές** (αρχιτέκτονες, μηχανικούς, σχεδιαστές φωτισμού, μελετητές πολιτιστικών κτηρίων) ενώ το δεύτερο σε **τεχνικό προσωπικό - Εγκαταστάτες** (ηλεκτρολόγους, συντηρητές εγκαταστάσεων, επαγγελματίες / επιμελητές πολιτιστικών κτιρίων, τεχνικούς οπτικοακουστικών μέσων τεχνικούς φωτισμού, επαγγελματίες κατασκευών, κ.λπ.) Μπορείτε να επιλέξετε να συμμετέχετε σε οποιοδήποτε από τα δύο προγράμματα επιθυμείτε.

#	Σύντομο πρόγραμμα σπουδών	
	A. Επαγγελματίες Κατασκευαστικού Κλάδου - Μελετητές	B. Τεχνικό Προσωπικό - Εγκαταστάτες
#	Εκπαιδευτικές ενότητες	
1	Ο φωτισμός στην ιστορία της αρχιτεκτονικής	Ο φωτισμός στην ιστορία της αρχιτεκτονικής
2	Ενεργειακή διαχείριση ιστορικών κτιρίων	Δομή φωτιστικών, τρόποι λειτουργίας, ιστορικά μοντέλα
3	Δομή φωτιστικών, τρόποι λειτουργίας, ιστορικά μοντέλα	Συστήματα ελέγχου φωτιστικών συστημάτων
4	Συστήματα ελέγχου φωτιστικών συστημάτων	Προγραμματισμός – DALI/KNX/CASAMBI
5	Σχεδιασμός φωτισμού και σκηνικός φωτισμός για την πολιτιστική κληρονομιά	Συστήματα πιστοποίησης βιώσιμων κτιρίων στον φωτισμό (με έμφαση στα ιστορικά κτίρια)
6	Προγραμματισμός – DALI/KNX/CASAMBI	
7	Συστήματα πιστοποίησης βιώσιμων κτιρίων στον φωτισμό (με έμφαση στα ιστορικά κτίρια)	
8	Δημιουργική χρήση ψηφιακών τεχνολογιών (Relux)	
	Εργασία εμβάθυνσης	



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Η συμμετοχή είναι **δωρεάν** και η επιτυχής ολοκλήρωση αυτής οδηγεί στην απονομή **πιστοποιητικού παρακολούθησης**. Η εκπαίδευση υποστηρίζεται μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας και εξ' αποστάσεως επίλυση αποριών από εκπαιδευτικό προσωπικό του Εργαστηρίου Σχεδιασμού Φωτισμού του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Το πρόγραμμα σπουδών για τους **Επαγγελματίες του Κατασκευαστικού Κλάδου – Μελετητές** περιλαμβάνει εκπαιδευτικό υλικό δομημένο σε 8 θεματικές ενότητες διάρκειας περίπου 25 ωρών, και συνοδεύεται από εργασία εμβάθυνσης. Η εκπαίδευση θα γίνει αποκλειστικά από απόσταση (σε ασύγχρονη μορφή, και σε σύγχρονη μέσω δύο σύγχρονων εξ' αποστάσεως συνεδριών στις 20/12/2024 (19:00-21:00) και στις 9/1/2025 (19:00-21:00)).

Το πρόγραμμα σπουδών για το **Τεχνικό Προσωπικό - Εγκαταστάτες** περιλαμβάνει εκπαιδευτικό υλικό διάρκειας 10 ωρών. Η εκπαίδευση θα γίνει αποκλειστικά από απόσταση (σε ασύγχρονη μορφή, και σε σύγχρονη μέσω μιας σύγχρονης εξ' αποστάσεως συνεδρίας στις 10/1/2025 (19:00 – 21:00)).

Μπορείτε να κάνετε τώρα εγγραφή και να παρακολουθήσετε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της επιλογής σας στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://training.culturelights.eu/>. Για την εγγραφή σας, επιλέξτε πρώτα την ελληνική γλώσσα, και κατόπιν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που επιθυμείτε να συμμετέχετε. Ακολουθώντας, μπορείτε να εγγραφείτε στο πρόγραμμα και να ξεκινήσετε! Η εκπαίδευση διαρκεί μέχρι 19/1/2025.

Περισσότερες πληροφορίες για το έργο μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση (<https://www.culturelights.eu/>). Ελπίζουμε να συμμετέχετε στην προσπάθειά μας να δημιουργήσουμε μια νέα ευκαιρία για κατάρτιση, και ανυπομονούμε για τα σχόλιά σας!

Με ειλικρινή εκτίμηση,

Όλγα Καραμυχαλίδου
Lead Project Manager

ReadLab

Στυλιανός Ζερεφός
Καθηγητής Ελληνικού Ανοικτού
Πανεπιστημίου

Διευθυντής Εργαστηρίου
Σχεδιασμού Φωτισμού

Ελένη Δαμιανού
Υπεύθυνη τμήματος Ευρωπαϊκών
Προγραμμάτων

Πανελλήνια Ένωση
Διπλωματούχων Μηχανικών
Εργοληπτών Δημοσίων Έργων



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

